

# REGLAMENTO OFICIAL DEL CONCURSO DE COSPLAY

#### **FANCON PRODUCCIONES**

#### 1. ACEPTACIÓN DE BASES

La participación en el Concurso implica el conocimiento y aceptación plena de este Reglamento.

Cualquier infracción a estas normas podrá resultar en la exclusión del participante.

## 2. TEMÁTICA Y ELEGIBILIDAD

Este reglamento aplica especialmente para el evento Magic Meeting.

Los participantes deben caracterizarse como personajes de libros, películas, series, videojuegos o teatro.

No se permiten personajes originales o inventados, ya que dificultan la evaluación.

En caso de dudas sobre la temática del personaje, se debe consultar con la Organización.

No se admitirán personajes repetidos. La prioridad será por orden de inscripción.

## 3. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La participación puede ser individual, dupla o team (máximo 4 personas).

Cada grupo o persona puede optar por desfile o performance (máximo 2 minutos y 30 segundos).

#### 4. MATERIAL MULTIMEDIA

El uso de música o video propios es opcional.

Los archivos deben ser entregados al momento de la inscripción.

Solo se aceptan archivos desde pendrive o celular (con cable USB). No se aceptan links de internet.

El archivo debe estar correctamente identificado (nombre del archivo o carpeta).

Formatos aceptados: Audio (MP3), Video (MP4).

No se aceptarán archivos después del momento de inscripción.

## 5. CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se realiza anticipadamente vía formulario online.

Se acepta una sola inscripción por participante.

La inscripción no garantiza la participación hasta recibir confirmación por correo electrónico.

El día del evento los participantes deben acercarse a la mesa de inscripción para confirmar su lugar.

La Organización podrá liberar espacios en caso de no presentación.

Se reservará un cupo limitado para inscripciones presenciales el mismo día del evento, hasta agotar capacidad.

#### 6. REQUISITOS Y RESPONSABILIDADES

Edad mínima: 11 años. Participantes menores podrán integrarse a un team con adultos.

El contenido de la presentación debe ser apto para todo público.

Está prohibido: lenguaje ofensivo, discurso de odio o discriminación, contenido sexual, apología de drogas o actos ilegales.

Solo se permiten inscripciones personales (no por terceros).

Se asignará un número de orden al momento de inscripción. El mismo debe conservarse para poder participar.

## 7. ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

Las inscripciones se cierran 30 minutos antes del inicio del concurso o al alcanzar el límite de 30 participantes. Los participantes deben presentarse 10 minutos antes en la zona indicada.

El ingreso y salida del escenario será exclusivamente por los lugares definidos por la coordinación.

#### 8. NORMAS DE CONDUCTA

La agresión física, verbal o el daño a terceros causará descalificación inmediata.

Prohibido: saltar del escenario, arrojar objetos, uso de banners sin autorización.

No se permite el uso de armas reales, explosivos ni objetos peligrosos.

Armas de utilería podrán ser requisadas por seguridad si se considera necesario.

Cambios de categoría (individual a team, o viceversa) no están permitidos en último momento.

#### 9. RESPONSABILIDADES TÉCNICAS

La Organización no ofrece conexión eléctrica adicional en el escenario.

Los participantes son responsables por el cuidado de los equipos que utilicen (como micrófonos).

Fallas técnicas del evento serán consideradas para repetir la performance.

Archivos defectuosos no se incluyen en estas excepciones.

#### 10. DERECHOS Y AUTORIZACIONES

El concurso es de carácter cultural. No está vinculado a sorteos ni pagos.

FANCON PRODUCCIONES podrá modificar o cancelar este reglamento en caso de fuerza mayor.

No se tolerarán intentos de fraude o manipulación del resultado.

Están excluidos de participar: organizadores, talleristas, invitados especiales y colaboradores del evento.

Los participantes autorizan el uso de sus imágenes, audios y videos con fines promocionales.

#### 11. EVALUACIÓN Y CRITERIOS

El jurado evaluará: fidelidad a la temática, elaboración y detalle del cosplay, y presentación escénica. Las decisiones del jurado son irrevocables.

Los participantes pueden solicitar una devolución (feedback) después del evento.

Los jurados serán designados por la Organización y tienen plena capacidad para elegir a los ganadores.